

# Piet.sO



## Je t'aime, temps.

exposition du 14 mars au 18 mai 2025

**DOSSIER DE PRESSE**

**La Licorne - Médiathèque - Tiers Lieu**

9 route de Brioude 63340 Saint-Germain-Lembron

04.63.80.92.64 - [contact@lalicorneinfo.fr](mailto:contact@lalicorneinfo.fr)

Mairie de  
**SANT-GERMAIN  
EMBRON**

 **AGGLO  
PAYS  
D'ISSOIRE**

 **PUY-de-DÔME  
MON DÉPARTEMENT**

 **ALLIANCES  
FAMILIALES  
Café  
du Puy-de-Dôme**

 **RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**

 **AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES**

 **FONJEP**  
Fédération des Offices  
Nouveaux Espaces  
Jeunes

 **ACADÉMIE  
DE CLERMONT-FERRAND**

Je t'aime, temps. Piet.sO artiste plasticienne  
exposition du 14 mars au 18 mai 2025  
A la Licorne, Médiathèque- Tiers Lieu 63340 Saint-Germain-Lembron

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Séduire le temps pour qu'il nous épargne un peu,

- lui être disponible en se penchant sur une bassine d'eau saturée en sel et observer son lent processus de cristallisation.
- lui écrire un poème : « Il paraît que j'avais le temps.... Je l'avais récupéré, enfermé à clef mais j'étais ressortie... »
- Décorer des horloges.
- Aimer des objets désuets et accueillir avec eux, un autre temps.

Voilà les processus que l'artiste plasticienne Piet.sO nous propose dans son exposition « Je t'aime, temps » qui se déploie à la lueur de 5 nuisettes lumineuses suspendues, « Filles de Lux », muses, esprits lumineux, forces polonaises et ukrainiennes de ses aïeules.

**Je t'aime, temps. Piet.sO** artiste plasticienne  
exposition du 14 mars au 18 mai 2025  
A la **Licorne**, Médiathèque- Tiers Lieu 63340 Saint-Germain-Lembron

## Piet.sO

Artiste française, née Sophie Pietrzyk, en Seine-saint-Denis en 1969.

A vécu et travaillé à Paris et Bruxelles avant de s'installer dans l'ancien hôtel de Paris de Saint-Germain-l'Herm (Puy de Dôme).

Après des études scientifiques – Jussieu, Université Pierre et Marie Curie, 1987-88 – Piet.sO se tourne vers les Arts Plastiques – Atelier Hourdé, Paris, 1989 – puis vers l'architecture – Emsat, Paris, diplôme en 1992 – La Villette, Paris de 1993 à 1997.

En 1997, elle se consacre à la sculpture contemporaine-installations-performances. Premières expositions sur Paris. En 2001, elle rencontre Peter Keene, premières pièces communes en plus de son travail personnel. Ils travaillent ensemble a de grandes commandes d'exposition, notamment pour l'IRSN et le Pavillon de sciences de Montbéliard, pour Hermès international ou pour le Centre des Monuments Nationaux (Les Enchantements d'Azay, château d'Azay-le rideau).

En 2017 Elle s'installe à Saint-Germain-l'Herm (63) et déploie ses expositions personnelles dans sa nouvelle région depuis quelques années.

Le Centre d'art Jean Prouvé d'Issoire lui consacre en 2022 une importante exposition personnelle couplée avec un parcours d'oeuvres extérieur.

En 2024, le château d'Aulteribe (CMN) lui laisser carte blanche pour une exposition-parcours qu'elle a conçue et réalisée spécialement pour le lieu, LOCI PAR CI ET MES MÉMOIRES D'OISEAUX.

Elle expose régulièrement à Paris et en France, exposition collective "Qui ne dit mot" à la galerie Marguerite Milin de Paris en 2023, exposition La traversée des jardins, château de Bouges en 2024.

**Je t'aime, temps.** Piet.sO artiste plasticienne  
exposition du 14 mars au 18 mai 2025  
A la **Licorne**, Médiathèque- Tiers Lieu 63340 Saint-Germain-Lembron

## L'espace des arts - La Licorne

Lieu de vie, d'envie, de savoir de partage, le tiers-lieu est un «entre deux» – entre maison et travail, espace privé et public. C'est de la convivialité et de multiples espaces, animations, rendez-vous culturels, un accueil France Services, un Espace Numérique, une Médiathèque...

Chaque année, les artistes investissent à tour de rôle l'Espace des Arts au sein de la Licorne, des artistes contemporains qui observent, pensent, rêvent et imaginent le monde dans lequel nous vivons.

Nous vous invitons à partager leur regard, éveiller vos sens à de nouveaux langages, ressentir, découvrir le monde dans lequel nous vivons.

Chaque année, cette rencontre avec l'art contemporain nous conduit à accueillir de nombreuses classes. Ces enfants, de la petite section à la 3ème, accompagnés par leurs enseignants rencontrent des oeuvres et des artistes, s'interrogent, échangent, créent à leur tour et exposent leurs travaux dans le cadre du dispositif « écoles en art ».

Contacts : Tel : 04 63 80 92 64. Email : [contact@lalicorne.fr](mailto:contact@lalicorne.fr). [www.lalicorneinfo.fr](http://www.lalicorneinfo.fr)

### Période vacances scolaires

Dimanche, Lundi fermé  
mardi, mercredi, jeudi, vendredi 14h -18h30  
Samedi 9h-12h30

### Jours et horaires d'ouverture Espaces des Arts

Lundi fermé  
Mardi 14h -18h30  
Mercredi 9h-12h30 / 14 h- 18h30  
Jeudi 14h -18h30  
Vendredi 14h -18h30  
Samedi 9h-12h30  
Dimanche fermé

Entrée libre et gratuite  
Réservation obligatoire pour les groupes



Il paraît que j'avais le temps

2024 Horloge revisitée  
37x 27 x 235 cm





Il paraît que j'avais le temps

2024 Horloge revisitée  
37x 27 x 235 cm



## Dirty time

2024 technique mixte  
26 x 10 x 38cm





Je t'aime, temps.

2025 technique mixte  
53,5 x 39 x 31 cm





Attendre et attendre encore

2024 - horloge revisitée  
44 x 15 x 32 cm



## Heure exotique

2024 - technique mixte  
19 x 12 x 41 cm



## Filles de lux

2001 - nuisettes, lumières  
Taille variable





**L'Outre-temps**

2025, tableau composite.  
45 x 114 cm





## Jumbo time

2025 technique mixte  
70 x 45 x 18cm

# Piet.sO

Polonaise et ukrainienne de troisième génération avec des grands-parents venus enfant s'installer en France dans les années 1920 et n'ayant que peu de souvenirs ou traditions à transmettre, la mémoire, son absence, sa déformation et sa plasticité devient pour l'artiste cette entité matière primordiale à travailler. Le manque aussi, le vide habité semblent donner forme à ses oeuvres qui questionnent leur propre présence par le vide qu'elles encerclent ou la matière ajourée qui les compose.

Dans ses oeuvres multiformes, il y a des robes-sculptures qu'on ne porte pas - des balançoires dans lesquelles le public est invité à se balancer pour allumer/éteindre des lumières et des sons (L'Escarpolette), des sculptures envahies de papier froissé (papier grotesques) en référence aux maladies dégénératives, des sculptures monumentales ou de minuscules collages d'objets désuets - tous questionnant notre rapport à l'objet et à sa capacité à transmettre ou déformer la mémoire.

Sculptrice, installatrice, performeuse, Piet.sO creuse, inquiète et curieuse, les aspérités et contrastes d'un conte personnel dont elle ne connaît pas l'issue - hier, plasticienne parisienne, aujourd'hui, gardienne d'un ancien hôtel fantôme auvergnat métamorphosé en atelier d'artiste dans le Livradois- Forez - elle a dédié ses trente dernières années à l'art en se laissant glisser consciencieusement dans les caprices du hasard qui tisse avec elle son oeuvre.

Que ce soit dans ses performances de balades quantiques, balades où les signes de direction émis involontairement par les passants croisés dans la rue indiquent le chemin à suivre, ou en hybridant les objets qui croisent son chemin, les « choses qui m'arrivent », Piet.sO se fie au destin qui lui livre nouvelles techniques, nouvelles rencontres et nouveau cadre de vie pour inventer encore des protocoles nouveaux dans une sorte de parcours initiatique où la référence aux contes et mythes l'aide à s'approprier une histoire.

Installée depuis 2017 à Saint-Germain-l'Herm (63), cette artiste plasticienne d'origine parisienne ayant aussi séjourné longuement à Bruxelles déploie ses expositions personnelles dans sa nouvelle région depuis quelques années. Le Centre d'art Jean Prouvé d'Issoire lui consacre en 2022 une importante exposition personnelle couplée avec un parcours d'oeuvres extérieur. En 2024, le château d'Aulteribe (CMN) lui laisse carte blanche pour une exposition-parcours qu'elle a tenu à concevoir et réalisée spécialement pour le lieu, LOCI PAR CI ET MES MÉMOIRES D'OISEAUX. Elle expose régulièrement à Paris et en France, exposition collective "Qui ne dit mot" à la galerie Marguerite Milin de Paris en 2023, exposition La traversée des jardins, château de Bouges en 2024.

BIO

Artiste française, née Sophie Pietrzyk, en Seine-saint-Denis en 1969.

A vécu et travaillé à Paris et Bruxelles avant de s'installer dans l'ancien hôtel de Paris de Saint-Germain-l'Herm (Puy de Dôme).

Après des études scientifiques – Jussieu, Université Pierre et Marie Curie, 1987-88 – Piet.sO se tourne vers les Arts Plastiques – Atelier Hourdé, Paris, 1989 – puis vers l'architecture – Emsat, Paris, diplôme en 1992 – La Villette, Paris de 1993 à 1997.

En 1997, elle se consacre à la sculpture contemporaine-installations-performances. Premières expositions sur Paris. En 2001, elle rencontre Peter Keene, premières pièces communes en plus de son travail personnel. Ils travaillent ensemble a de grandes commandes d'exposition, notamment pour l'IRSN et le Pavillon de sciences de Montbéliard, pour Hermès international ou pour le Centre des Monuments Nationaux (Les Enchantements d'Azay, château d'Azay-le rideau).

EN 2017 ELLE S'INSTALLE à Saint-Germain-l'Herm (63) et déploie ses expositions personnelles dans sa nouvelle région depuis quelques années.

Le Centre d'art Jean Prouvé d'Issoire lui consacre en 2022 une importante exposition personnelle couplée avec un parcours d'oeuvres extérieur.

En 2024, le château d'Aulteribe (CMN) lui laisser carte blanche pour une exposition-parcours qu'elle a tenu à conçue et réalisée spécialement pour le lieu, LOCI PAR CI ET MES MÉMOIRES D'OISEAUX.

Elle expose régulièrement à Paris et en France, exposition collective "Qui ne dit mot" à la galerie Marguerite Milin de Paris en 2023, exposition La traversée des jardins, château de Bouges en 2024.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (et duo avec Peter Keene)

- 2023 CHÂTEAU D'AULTERIBE - Loci par ci et mes mémoires d'oiseaux - (63).
- 2022 ART DANS LA VILLE - Les Merveilleuses disparitions - Issoire (63).  
ESPACE D'ART CONTEMPORAIN JEAN PROUVÉ - Savez-vous planter les choux - Issoire (63).
- 2019 GALERIE PLATEFORME - Tree for two - Paris. Sculptures et installations ( duo avec Peter Keene)
- 2017 CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU - Les Enchantements d'Azay avec Peter Keene. Azay-le-rideau (37). (duo avec Peter Keene)
- 2014 MUSÉE FELICIEN ROPS Rops et le grotesque - Namur, Belgique. Commissariat Alice Bosc.
- 2013 MAZEL GALERIE Le soleil a RV avec la lune - avec Peter Keene - Bruxelles. (duo avec Peter Keene)
- 2012 LE WIELS - The electric tree swings for lunch, album Claus n°3 - Bruxelles. Installations "L'escarpolette" de Piet.sO et " Electric light lunch" de Peter Keene.
- 2011 ESPACE EUROPÉEN POUR LA SCULPTURE - Quand le bois dort, les souvenirs dansent - Parc Tournay-Solvay, Bois-Forts -Bruxelles.  
LE HANGAR À BANANES - La robe et le nuage - en duo avec Peter Keene - Nantes, France.
- 2010 TEKNIKAN MUSEO - La robe et le nuage - duo -Helsinki, Finland. (duo avec Peter Keene)  
MUSEE DE LA MAIN - Fondation Verdant - duo -Lausanne, Suisse. (duo avec Peter Keene)  
NUIT DES MUSÉES - Lost science revisited - duo- Atelier Ingo Maurer, Munich, Allemagne. (duo avec Peter Keene)
- 2004 ESPACE LUMIERE - Polonaise - Hénin-Beaumont, France.  
MUSEE ROMAIN ROLLAND - sculptures, installations - Clamecy, France. (duo avec Peter Keene)  
Biiip LA MENAGERIE DE VERRE parcours d'installations et performances conçues et réalisées en duo - Paris, France.
- 2001 LA GUILLOTINE - Hors Pistes II - Montreuil (93) France.
- 2000 LA GUILLOTINE - Hors Pistes I - Montreuil(93),France.
- 1999 GALERIE ARTIST GUILD SPACE - Paris, France.
- 1998 UNIVERSITE D'AUTOMNE PEUPLE ET CULTURE - St-Prix, France.  
CIE LA NUIT COMME EN PLEIN JOUR - Paris, France.
- 1997 THÉÂTRE DE NESLE , Salon d'automne - Paris

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 CHÂTEAU DE BOUGES - LA TRAVERSÉE DES JARDINS - Bouges (36).
- 2023 GALERIE MARGUERITE MILIN - Qui ne dit mot - Paris - Commissariat : Marie-Deparis-Yafil.
- 2022 CHÂTEAU DE PARENTIGNAT - Magies baroques - Parentignat (63).
- 2020 GALERIE SATELLITE - Jungle électronique - commissariat Jacques Donguy - Paris.
- 2019 GALERIE SATELLITE - Femmes, femmes, femmes - Paris.



- 2018 L'ATTRAPE-COULEURS - Titre à venir - performance avec public de balade quantique - Lyon.  
GALERIE SATELLITE - Femmes provocatrices - commissariat Jacques Donguy - Paris.
- 2017 L'ATELIER - Venus Vesper - Commissariat : Marie - DeParis - Yafil. Mitry-Mory (77).
- 2016 LE RADAR Lapsus temporis Bayeux, France.  
CHÂTEAU DE PUYGUILHEM - Les chambres des Merveilles - Centre des Monuments Nationaux.
- 2015 MONASTÈRE ROYAL DE BROU - A l'ombre d'Eros - Bourg-en-Bresse. Commissariat : Marie-DeParis-Yafil.  
SAATCHI GALLERY - Wanderland - Hermès, London, GB.  
CHÂTEAU DU RIVAU - Chimères et Merveilles (37) - France.  
CHÂTEAU DE MAISON-LAFFITTE (78) - Les chambres des Merveilles.
- 2014 CHÂTEAU DU RIVAU - Le Secret - Léméré (37), France.  
MAZEL GALERIE - Elles & Ombres et lumières - Bruxelles.  
SALLE D'EXPOSITION DE GUYANCOURT - Héroïnes - Guyancourt (78).
- 2013 MUSÉE DU VERRE - résidence de création - Carmaux (81), France.
- 2012 CHÂTEAU DE TALCY - Monuments et imaginaires - (41) Talcy, France.  
MAZEL GALERIE - Tensions - Bruxelles.  
MUSÉE DU SAUT DU TARN - Saint-Juéry (81), France.
- 2011 MAZEL GALERIE - Zoo O logis - Bruxelles.
- 2010 SPAZIO KRIZIA - guest of Ingo Maurer - Milano, Italy.  
KÄÄMER 12 - Pornolettisme, exposition collective, Bruxelles.
- 2009 CHÂTEAU DE TALCY exposition collective - Talcy, France.  
PETIT PALAIS Vous avez dit radioprotection - Paris, France.
- 2008 CASA DE LA CULTURA La robe et le nuage Buenos Aires - Argentine. ZANGLES exp.coll. - Flers-de-l'Orne, France.
- 2007 UNIVERSITE DE LILLE 1 - installation Biosphères et sculptures - Lille, France.  
LE GYMNASE - en duo avec Peter Keene - Besançon, France.  
PAVILLON DES SCIENCES - commande du pavillon des sciences et de l'IRSN sur la radioprotection et commande de 10 pièces + scénographie Montbéliard, France.
- 2006 CHÂTEAU DE FOUGERES-SUR-BIEVRE - Loire, France.  
GALERIE DIALOGOS - Cachan, France.
- 2005 SALON JEUNE CREATION La Bellevilloise - Paris, France.  
FESTIVAL EMERGENCES Maison de la Villette - Paris, France.  
FESTIVAL ARBORESCENCE Aix-en-Provence, France.  
BIENNALE D'ISSY Issy-les-moulineaux, France.
- 2003 JOURNÉE DU PATRIMOINE - installation cristallisations Moulin de Gouaix 77  
  
ARTELAB. ARTELAB - Lumière subjective - Square Vergennes - Paris, France.
- 2002 FESTIVAL REBOND - Scènenationale d'Albi - France.  
PARC DES MOUTIERS expo. coll. Varengville-sur-mer France.  
ESPACE BELLEVILLE. L'humour dans l'art contemporain exp. coll. Paris.
- 2001 GALERIE ARTKRAFT - duo avec Peter Keene - Paris, France. GALERIE LUC QUEYREL - Paris, France.  
FESTIVAL LE PRINTEMPS DES RUES - Paris - France.  
GALERIE ARTEKNO / GALERIE ROUGE 44 Festival Virus - Paris, France. THÉÂTRE 347 exp.coll. - Paris, France.

# Piet.sO

**[www.pietso.fr](http://www.pietso.fr)**

3 route de la Chaise-Dieu  
63630 Saint-Germain-l'Herm

06 35 40 84 21